“DE LA PESTE”



federico rivero scarani

En el Año de Nuestro Señor, 2020, la Peste asola el Mundo.

MMXX

I

Y sus ojos se detuvieron
en los labios de su amada
pensando que eran sus ojos
los que verdaderamente hablaban.
Por cada milímetro de la sonrisa
cien mil cometas surcaban
por el universo de aquellos cabellos cortos
que suspendían a la misma Nada.
Él escuchaba lejanas palabras
a la luz del celular entre las sombras
sombras de un Tiempo antiguo
con brisas de auroras pasadas.
Desde lo más profundo de sus Células
descubrieron un Secreto vedado:

se percataron que se escucharon antes

cuando la luna se hubo apagado.

Todo no fue lo mismo para Ellos

al sellar con tres besos el pacto

adormecidos en sus nieblas astrales

sus labios, sus ojos, se evaporaron.

II

Nadie vendrá a sustituir tu sonrisa
aunque del Cielo baje
o del Averno suba.
Tus palabras de afecto quedarán
en mi templo interior grabadas
hasta que decida Dios borrarlas.
Tu mirada precisa
regada por un amor sin palabras
moja mis ojos
esas negras lágrimas de la Melancolía.
Y no sentiré más tus delicadas manos
igual al ave posándose sobre las mías,
ya tristes,
ya confundidas.

III

Lo nuestro nunca fue Verdad
te fuiste apagando velas
y descubrí nuevos rostros de Tristeza
bajo tu piel bebí el veneno,
no, no tires tu Corazón
porque en el Cielo no hay Amor.
No moriré atado a este dolor
te arrancaré el corazón
que se llevó lo mejor de mí,
tus ojos lastimados
brillan igual que falsas joyas
pongo de testigo mi Sangre
y ahora quiero clavarte en tu frío pecho
el puñal que llevo en mí.
No moriré condenado a este dolor
aun con tu Alma a mis pies.

IV

Soy extranjero en mi tierra de cielo *gris*;

He vivido entre la grey infinita de los hombres;

Los notaba a todos atrapados por el *Silencio* y la *Muerte*.

He deseado sumergirme en el hueco de mis abismos,

Y, parado bajo el ojo siniestro del pensamiento,
No halló mi corazón el bienestar del reposo;
Mi *Melancolía* me hacía volver al mundo;
Por debajo de mí la vida huía como un sueño,
Y en el cielo estrellado brillaba eterno mi *Destino*,
Que no estaba seguro de que fuera mío
Y volvía a la melancolía atroz otro día más.

V

Las estrellas frías lejanas
Indiferentes al paso del hombre
Tus arcanos callados, silencio nocturno
Aquella voz indomable que recrea
El huracán de mil sueños
Abiertos como horizontes al crepúsculo
Como venas abiertas del suicida
Sangró la tarde
Por las venas de las nubes
Sangró tu mano
Al contacto de la espina

Las estrellas cabalgaron el cielo

Conformaron episodios

Algunas están muertas

Como tu fe

Como tu sistema nervioso

Apenas llega el reflejo

Que en las aguas tranquilas se aquieta

Por amores lloran

Tu alma es una carretera donde

Los puentes se han quebrado

En la insanía insistes

Verte adornado con fetiches y abalorios

Escribiendo en una gruta

Ciertos signos

Desnudo en penumbras

Al ritmo del agua subterránea:

Las estrellas escupen tu destino.



VI

De Babilonia recibí el talismán

Y crucé siglos cuidándolo

Más que a mi corazón

Hoy olvidé su significado

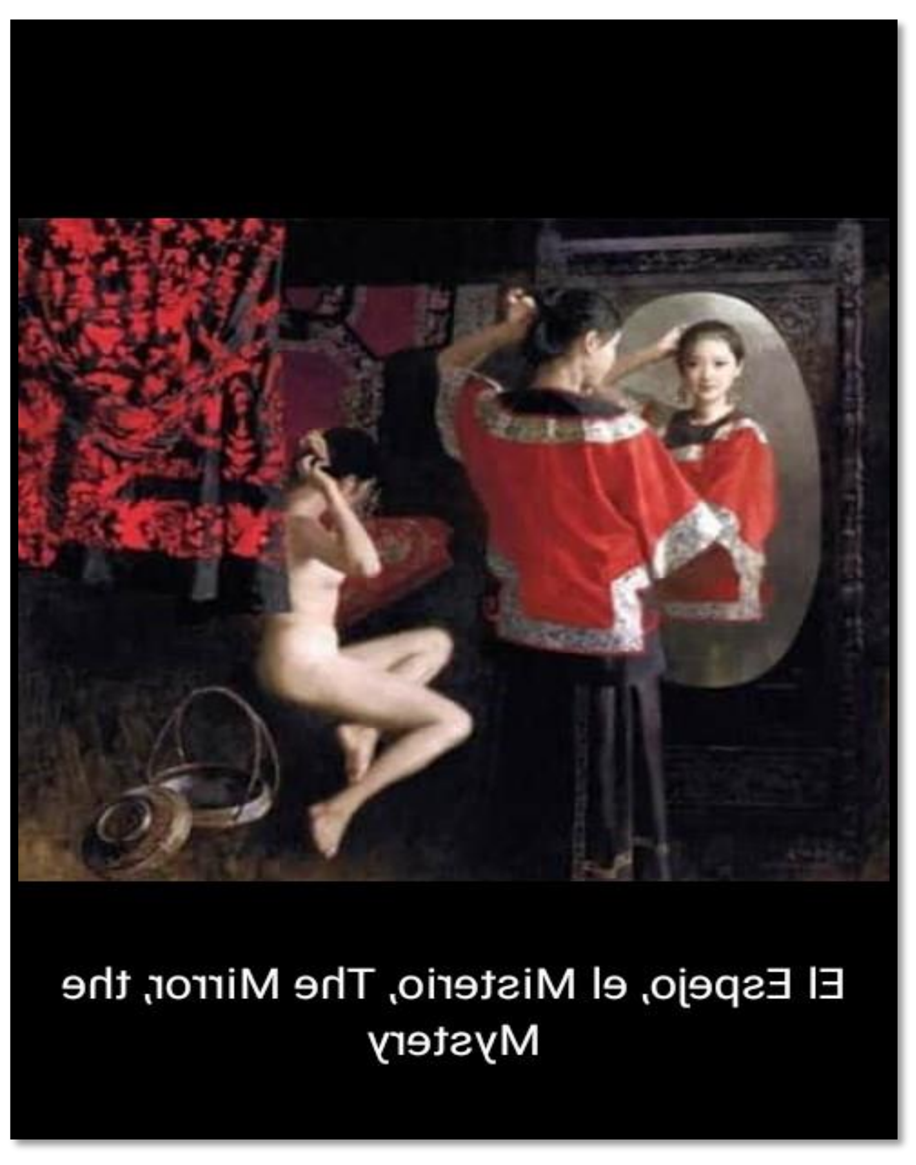
El polvo del tiempo me erosionó

Creí en los dogmas y en Baco Tricornio

Sangré teología edifiqué fibras etéreas

Y heme aquí tan lejano del principio

Que el vértigo lo descubrí en un chevette.



اجمل الوجود تري الداخل من جميلان

VII

"I PETALI NERI DEL SUO AMORE"

federico rivero scarani

Para Keidin Yeneska

Ti immortalerò, Keidin, quella sarà la tua bellissima Condanna, amore mio.

VIII

Scongiuro

Mi troverai calmo come un maledetto,
anche se ti presenti in pesaruolo
dei miei sogni strambi.
Ho chiesto un miracolo nella Chiesa
e la provvidenza me lo ha concesso:

Togliti il ??velo sudicio
con cui hai coperto la mia anima,
il mio cuore sincero.
Sei una giovane strega,
apprendista de la Oscuritá.
La tua vita sarà incerta
passeranno i tuoi anni
come uccelli che migrano
e già nella tua maturità,
Dolce Keidin,
ti ritroverai accovacciato
nel labirinto del tuo sinistro Destino.
Addio per sempre!
Ci vedremo di nuovo
nel manicomio dell'universo.

IX

Fuiste feliz
destilando alegrías,
los colores violeta y blanco
son tu bandera
tu nuevo *Emblema*.
Te iluminó el sol de Octubre
hallando refugio en las raíces de mi corazón.
En las Flores descubriste

sutiles aromas
novedosos
seductores.
Así eres Tú
exótica flor de llanuras tropicales.
Pero una *Oscuridad* del alma
cubriendo tus ojos te encadenaron
y adoraste al *Mal*
lo veneraste.
Se ha nublado *Todo*
aquello que deseamos *Ser*.

X

Voy hasta tu *puerta*
Bajo la luna llena,
La calle mojada
Y un viento sur que vuela
Hasta las luces
Que no entienden nada.
Llevo el *Otoño* en mis manos
Para obsequiártelo, mi *Dama*,
Muchos colores, pasiones y gotas
En las caídas hojas
Como ángeles del Cielo.
Y recuerdo aquellas palabras:

"Me diste décadas de lágrimas
Pero no quiero llevármelas al Cielo".
Voy hasta tu *alma*,
Una Mansión en cuyas habitaciones
Moran penumbras perfumadas,
Igual que en el césped el rocío;
Y te fecundaré
Una galaxia con soles de *Esperanzas*;
Mientras, un viento sur
Vuela las luces que no entienden nada.

Vou até tua porta
baixo a lua cheia,
A rua molhada
E um vento sul que voa
Até as luzes
Que não entendem nada.
Levo o outono em minhas mãos
Para te obsequiar lo, minha fada,
Muitos cores, paixões e gotas
Nas folhas caídas
Como anjos do Céu.
E eu lembro daquelas palavras:
"Você me deu décadas de lágrimas
Mas não quero levá-las para o céu. "
vou *até* tua alma

Uma mansão em cujos quartos
Moram *penumbras* perfumadas,
como o orvalho na grama;
Te fertilizarei
Uma galáxia com sóis de *Esperanças*;
Enquanto , um vento sul
Voa as luzes que não entendem nada.

XI

La *Luna* menguante durante la mañana
en el celeste *Cielo* con su geometría.
Las palmeras erguidas, quietas sin Brisa,
los pájaros planean hasta ellas
guareciéndose para comer sus frutos.
Las impávidas gárgolas testigos son.
El calor del Verano se extiende
sobre la Bahía y su prehistórico Río.
Yo sentado en el parque disfruto
tratando de comprender.
¡Sobre el follaje moviéndose
por la Brisa que se despertó!
¿sobre el horizonte en lontananza
besándose con el río?
¿sobre el rocío que aún duerme
extendido en el pasto?
¿sobre el *Tiempo* que me queda por vivir contemplando?

¿por qué debo comprender?
Si los hechos, maravillas y milagros
de la Vida son un regalo eterno
que me brinda la existencia, *Dios*.

XII

Tu *Vanidad* es una esquirla de vidrio
con la que se cortan los estúpidos.

XIII

Istos dias não foram feitos
para estar só,
istos dias não foram feitos
para meu coração,
e teu amor há fugido
de meus sonhos,
a verdade ...,
já não sei onde ir...

XIV

Mi querida amiga, el amor es una hermosa Tormenta de verano que como llega se va. Y la Ilusión sopla como el viento llevando a esa nube a estaciones emotivas.

El amor fugaz, el deseo de amar, nos llevan a imaginar a la persona como un ser único, casi inmaculado igual a un ángel.

A mi entender los ángeles son tan débiles ante el amor de una mujer y el hombre se les parece.

XV

Nos seus olhos, um céu, uma maré, chuva, nessos olhos, o espelho da minha alma, o cheiro da noite estrelada, areia da beira do meu caminho. Issos olhos são…, a presença do serafín.

XVI

Maldito momento

Me siento malditamente endemoniado
Por los aires acres de estos días venenosos
Mi corazón, dejó de latir, porque ladra igual al perro resentido.
¡MALDITAS SEAN ESTAS HORAS SUCIAS!
Busco soberbio el "Reloj de los Condenados"

Deseo saber en qué Tiempo raído vivo,
Si es que vivo...
¡SEAN CONDENADAS AL SUPLICIO Y AL FLAGELO
ESTAS HORAS SUCIAS!
No me interesa tu Amor, ni tu indulgencia,
¡Sos parte del Tiempo que me oprime los pulmones!
Andaré, ya que no te quiero...
Estar solo, solo, como un palo
como el último ángel que huyo del Cielo.
Adiós. Buena suerte para mí.

I feel damn devilish

Through the acres of these poisonous days
My heart stopped beating, because the resentful dog barks the same.
DAMN BE THESE DIRTY HOURS!
I am looking for the "Clock of the Damned"
I want to know what frayed time I live in,
If I live ...
BE CONDEMNED TO TORTURE AND FLAGELO
THESE DIRTY HOURS!
I am not interested in your Love, nor your indulgence,
You are part of the Time that oppresses my lungs!
I'll walk since I don't love you ...
To be alone, alone, like a stick
Like the last angel that fled from Heaven.
Goodbye. Good luck for me.

########777777

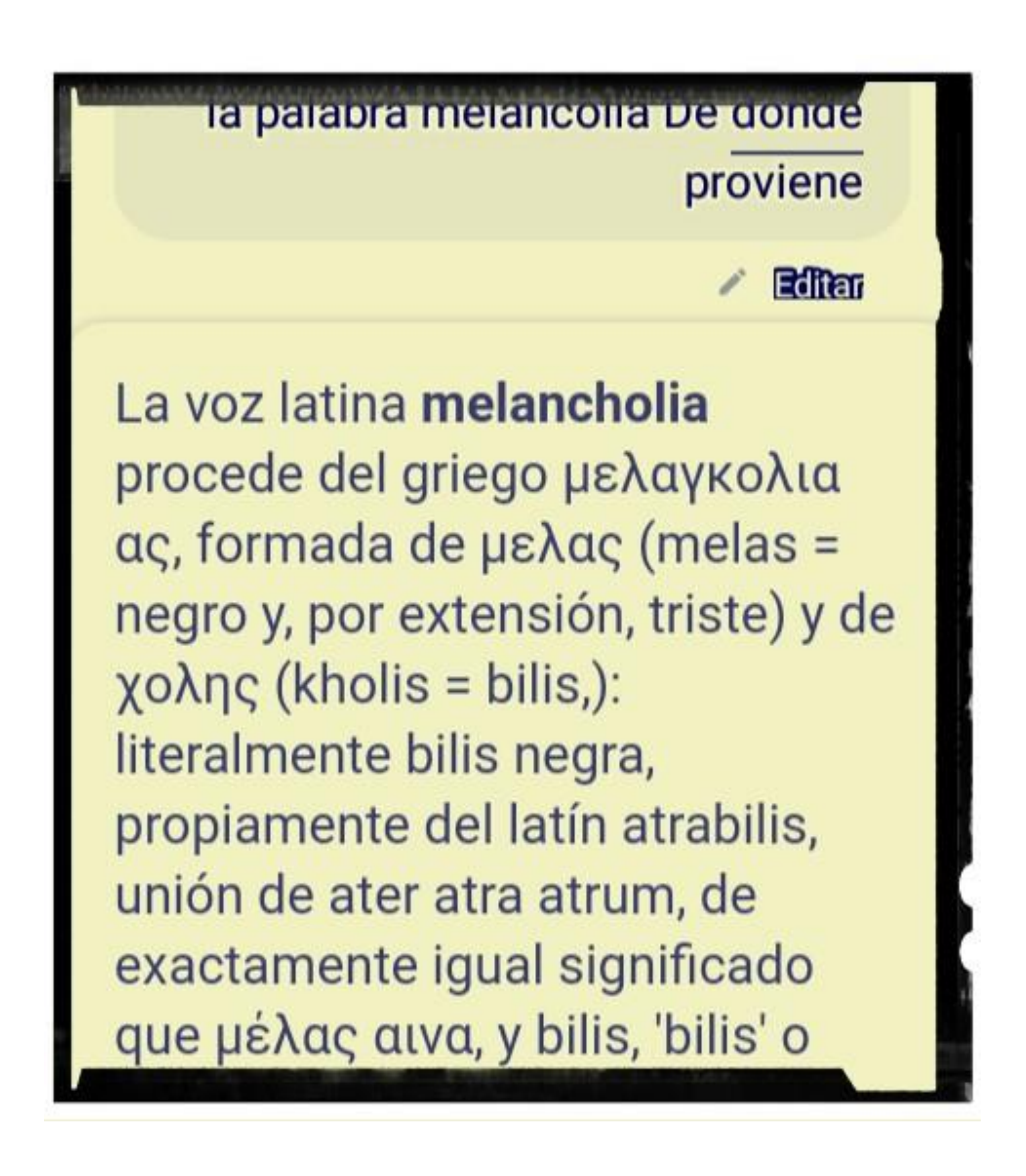
XVII



XVII

PLUVIA VENEFICA MERIDIANI EXPANDITUR QUO-MODO NOBIS COGITATIO.

Se expande la Lluvia hechicera del Sur como nuestros Pensamientos.


la palabra melancolia De donde proviene

Editar

La voz latina **melancholia** procede del griego μελαγκολια ας, formada de μελας (melas = negro y, por extensión, triste) y de χολης (kholis = bilis,): literalmente bilis negra, propiamente del latín atrabilis, unión de ater atra atrum, de exactamente igual significado que μέλας αινα, y bilis, 'bilis' o

XVIII

"I WANT TO SEE YOU, DEAR GIRL"

Esta noche saldré a buscar tus ojos rojos
que s perdieron por tu *Vanidad*,
estrellas en el cielo oscuro
el que me habla con su amistad.
¡Encuentro ropa de niña tirada por ahí
y guantes de armiño sin tu edad.

"I WANT TO SEE YOU, DEAR GIRL".
La Noche no se cansa con mis pasos
me abriga igual a tu malestar,
los pájaros que ya se han dormido
son ángeles que cuidan la *Ciudad*.

"I WANT TO SEE YOU, DAER GIRL".

XIX

Así era ella
cuando decidió sacarse
de este Museo llamado Vida.

[*Portugués*]

Assim era ela
quando decidiu tirar - se
deste Museu chamado Vida.

######333333#####33333aaaaaaaaaeeeeee44444

XX

Soy hijo de un siglo impío

Donde se retuerce la mugre y la desidia

Camino solo por la avenida

Y veo a la grey enloquecida

Sus obligaciones la llevan al delirio

Y se empujan en el ómnibus

Como rebaño de vacas estúpidas

El sol es tapado por la bruma

De un otoño que llevo adentro

Y que no se despeja

Ni con brisas ni con viento

Los árboles sin hojas ya

Muestran su esqueleto

Y el río a lo lejos

Se encrespa como un gato

La miseria y la indigencia

Que se aprecia como un cuadro

Dan testimonio de una época podrida

Yo que amo el arte y la naturaleza

Me siento fatigado y deprimido

Encuentro, tal vez, en una mujer que pasa

Lo maravilloso que se traga el hastío.

XXI

Descendió un ángel del cielo

Y agarrándome de los pelos me dijo:

¡"Vicioso, apiádate de los demás

Y de tu alma manchada"!

Y sacudiéndome me tiró contra la pared

"Yo no estoy obligado a nada", le respondí,

Vete al cielo donde las estrellas se tocan

Pero el ángel furioso me volvió a recriminar:

"¡Tenías que ser poeta para

Contener tanta maldad!"

Y se fue dejándome preocupado

¿Qué tendrá que ver la poesía

Con mis desafortunados arrebatos?

[*Portugués*]

Um anjo desceu do céu

E apertando meus cabelos, ele disse:

Vicioso, tenha piedade dos outros

E da sua alma manchada "!

E me sacudindo me jogou contra a parede

"Não estou obrigado a nada", respondi,

"Vá para o céu, onde as estrelas se tocam"

Mas o anjo irado me reprovou novamente:

" tinha que ser poeta para

Conter tanto mal!"

E se foi deixando me preocupado.

Que deve ter a *Poesia*

Com minhas atitudes arrebatas?

LAS HORAS VIOLETAS

FEDERICO RIVERO SCARANI

edicionesDELcementerio

edicionesDELcementerio